

Zondag 10 oktober 2004

8^{ste} Korentreffen



Jongerenkoor Amby

12.00 uur – 18.00 uur

PROGRAMMA KORENTREFFEN JKA 2004 - ZONDAG 10 OKTOBER 2004

	Inzingen	Optreden
Opening	12.00 - 12.10 uur	
JONGERENKOOR AMBY	11.45 - 12.00 uur	12.10 - 12.40 uur
VOCAL GROUP MAGAN	12.20 - 12.35 uur	12.45 - 13.15 uur
JOONK SJAAN	12.55 - 13.10 uur	13.20 - 13.50 uur
POPKOOR NOVELTY	13.30 - 13.45 uur	13.55 - 14.25 uur
SONG OF JOY	14.05 - 14.20 uur	14.30 - 15.00 uur
Pauze	15.00 - 15.30 uur	
CLOSE HARMONY GROUP BRISKLY	15.05 - 15.20 uur	15.30 - 16.00 uur
POPKOOR SONORITY	15.40 - 15.55 uur	16.05 - 16.35 uur
HANZON VOCAAL	16.15 - 16.30 uur	16.40 - 17.10 uur
JONGERENKOOR VIVAS	16.50 - 17.05 uur	17.15 - 17.45 uur
Uitreiking juryrapporten en sluiting		17.50 - 18.10 uur

CV

CVB

Uw

van

Assurant

bemiddel

van Slypest

Telefoon (0

Fax (043) 3

E-mail: cvb

VOCAL GROUP MAGAN

Zegge en schrijve, 33 jaar geleden, was jongerenkoor Mechelen een feit! Tegen de jaren negentig, bleek deze enthousiaste groep mensen, meer in z'n mars te hebben, door een gedeelte van de musical Jesus Christ Superstar naar geheel eigen inzicht vorm te geven.

Geprikkeld door dit succes, werd na een aantal jaren, onder de gedreven leiding van dirigent Jo Smeets een eigen musical Little Stories geschreven en uitgevoerd.

Hiermee was de toon voor een nieuwe muzikale koers en een nieuwe naam gezet en vanaf dat moment werkte Magan niet alleen aan wereldrijk repertoire, maar ging men meer en meer uit van muziektheater.

Hierbij werden elementen als toneel, audio-visuele middelen, licht en bewegings-vormen niet vergeten.

Dit resulteerde in het project Metro, dat zich afspeelt in een dynamisch metro-decor met verrassende sfeerafwisselingen en een boeiende muziekkeuze die varieerde van de Bolero van Ravel tot Under the bridge van de Red Hot Chili Peppers (compleet met regenton-percussie en boormachine!).

Enkele hoogtepunten uit de afgelopen tijd zijn de samenwerking met het symfonie-orkest van de muziekschool (Kumulus) in het kader van Warchild, het Proms-concert in de schouwburg van Heerlen en de uitvoering van ons eigen programma Seizoenen in Theater Landgraaf.

Vocalgroup Magan bestaat uit 30 zingende leden, een combo bestaande uit gitaar, basgitaar, keyboards, fluit en drums en staat onder leiding van dirigent Jo Smeets.

Het koor is ook te zien op: www.vg-magan.com

Secretariaat: Vocalgroup Magan
P/a Deken Hennissenstraat 27
6271 GB Gulpen

Industriew

PROGRAMMA

Opening 12.00 – 12.10 uur

Inzingen

Optreden

Jongerenkoor Amby

11.45-12.00 uur

12.10-12.40 uur

- | | |
|--|--|
| 1. Kyrie Eleison | Mr. Mister (Hugo Fredrikx) |
| 2. River deep, mountain high | Tina Turner (Bastiaan Kokkelmans) |
| 3. Friendship | JKA (Daphne van Zandvoort) |
| 4. Vrede | Ruth Jacott (A. v. Brandenburg & J. Gulikers) |
| 5. Disney medley: A. You'll be in my heart | Phil Collins |
| | B. A whole new world Peabo Bryson & Regina Belle |
| | C. Beauty & the Beast Celine Dion & Peabo Bryson |
| | D. Hakuna Matata Jimmy Cliff & Lebo M |
| | (Bastiaan Kokkelmans) |

Vocalgroup Magan

12.20-12.35 uur

12.45-13.15 uur

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| 1. Abenteuerland | PUR |
| 2. Kiss from a rose | Seal |
| 3. Sweet spirit/fake plastic | Radiohead |
| 4. Under the bridge | Red Hot Chili Peppers |
| 5. Les Fleurs | Four Heroes |

Joonk Sjaan

12.55-13.10 uur

13.20-13.50 uur

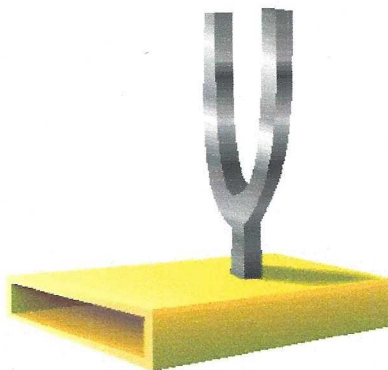
- | | |
|------------------------|-----------------|
| 1. Gonna fly now | (uit Rocky) |
| 2. The Chain | Fleetwood Mac |
| 3. Africa | Toto |
| 4. Say a little prayer | Aretha Franklin |
| 5. The places you find | Quincy Jones |



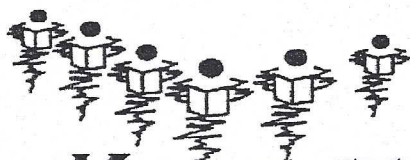
KORENTREFFEN

2004
k
o
r
e
n
t
r
e
f
f
e
n
J.K.A.
A
M
B
Y

JURYRAPPORT



VOCAL GROUP MAGAN



KORENTREFFEN

2004
K
O
R
E
N
T
r
e
f
f
e
n
A
M
B
Y
J.K.A.

KOOR Vocalgroep Magan

Bij eerste héd gingen mijn gedachte uit naar het verlangen om deze groep a capella te horen zingen. mi. werd het koor overdonderd door combo, dit werd in de volgende hédern ruimschoots goed gemaakt.

Door uitstekende "techniek" hoorde ik het koor "echt zingen". compliment.

Er zat genoeg variatie in het programma en genoeg beweging.

Veel succes in de toekomst.

Ik heb genoten van jullie optreden!

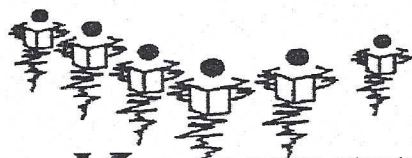
P.

NAAM JURLID

Paul Lemmens.

HANDTEKENING JURLID

KORENTREFFEN JONGERENKOOR AMBY, 10 OCTOBER 2004



KORENTREFFEN

2004
K
O
R
E
N
T
R
E
F
F
E
N
J.K.A.
A
M
B
Y

KOOR Vocal Group Magan

jullie staan er als één groep, niet alleen qua zang, maar ook qua kleding (zo eenvoudig, divers en één geheel, maar niet shak in het pak, gelukkig) Het feit dat jullie alles uit het hoofd zingen, maakt dat er 'naar buiten' gezongen wordt, zo bereik je het publiek!

- Abenteuerland: mooie intro, maar ik hoor de slaggitaar niet (staat de microfoon wel aan?) En het combo is iets te hard in vergelijking met de zang.
- Kiss from a rose: mooi, hoe iedereen vanuit 1 toon zijn juiste en zuivere begintoon te pakken heeft. Mooie dynamische verschillen en goede beweging. Kijpevel!!
- Sweet spirit: alle aandacht naar de solo doordat alle hoofden naar beneden hangen. Complimenten voor de solist: warme en zware stem!
- Under the bridge: goede balans, tekst is goed te verstaan boven de 'achtergrondzang'.
- Laatste nummer: mooie afsluiting. Geen vergissingen bij de tempo-overgangen met het bewegen!

Ook de complimenten voor het goede combo: schitterend.

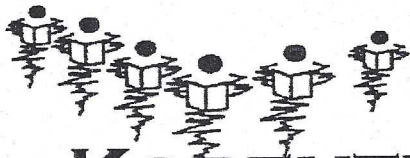
NAAM JURYLID

Sielke Smeets

HANDTEKENING JURYLID

Smeets

Ik heb van zowel combo als koor genoten, bedankt daarvoor!



KORENTREFFEN

2004
KORENTREFFEN
AMBY
J.K.A.

KOOR Vocal group Magas

Hoe spreek je met elkaar af en zo divers en toch afgestemd op elkaar uit de stem.

Absteuerland. Als jullie nu ook nog Das Rhein ----
en Jers Rhein ---- niet
assimileren en een vaste inzet op de R maken

Kiss from a rose mooie verrassende klankkleuren

Sweet spirit / fake plastic
het klinkt saai: heel mooi, mooie balans, goed wissel
solist Janner van die is verblinding in je sprong omhoog, de
tweede keer was veel mooier en vooral
Janner van die lage noot die te laag ~~was~~ geregistreerd van
registreer in de laagste zo hoog mogelijk naar vooral
het was schitterend!

Under the bridge. Kort geleden vertelde men mij dat dit lied
is geïnspireerd op een lied van Kurt Weill maar de tekst is mij
te verschuilen -- de sfeer klopt wel
Dus: jullie zijn voortreffelijk te verstaan.
Res fleur -- wil je het nog beter -- heel mooi!

Mooi ensemble, geen overheersende stemmen, mooie hoogte!
Veel aandacht voor tongpunt -- even kan het geheel nog
mooier maken en dan wordt de klank nog helderder!

Moet ik jullie eigenlijk nog tips geven?

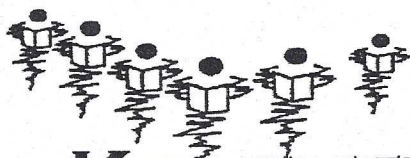
Regie: mooi sober, daar houd ik van.

NAAM JURYLID Carla Doornveld

HANDTEKENING JURYLID

KORENTREFFEN JONGERENKOOR AMBY, 10 OCTOBER 2004

M.B. het combo raag minder gas geven, niet dat ze het niet goed
doen maar soms wordt de zang overheerst



KORENTREFFEN

2004
KORENTREFFEN
AMBY
J.K.A.

KOOR

Vocalgroup Magan

Getukking blaf het "belofde" muziektheater nog iets over, maar voldoende voor een treffen van koren.

Dit oudere jongerenkoor oogt niet alleen heel volwassen, maar klinkt ook zo. Dat geldt ook voor het combo, dat trouwens nooit overheerste en prima samenspelde. Compliment.

Algemeen: - een lekkere eigenwijze repertoirekeuze. Past goed.
- Let nog op zanghouding: enkelen houden de handen op de rug en/of trekt schouders op bij inademen.

Abenteuerland: Origineel. Mooi uitgevoerd. Kan zo op radio of TV.

Kiss from a rose: opvallend hoe mooi de mannen tegelijk solo zingen arrangement in combo mag wat dunner en minder symfonisch. Koor is er goed genoeg voor.

Sweet spirit: solist: let op articulatie / uitspraak / verstaanbaarheid.

Under the bridge: mooie ~~also~~ close harmony

Slootnummer: nog iets dooroefenen op bereiken hoogte. Moed in ontspannenheid verder naar beneden.

Ik heb Genoten !

NAAM JURYLID

Rob Christiaans

HANDTEKENING JURYLID

KORENTREFFEN JONGERENKOOR AMBY, 10 OCTOBER 2004