

Musical Little Stories

- Intro
- Little Stories
- Sweet remains
[solist Ruud Bekema]
- Wasmachine
[solisten Hilde Vanderheyden - Bianca Haan - Jurgen Bessems]
- Synpho
- Langs de wolken
[solisten Jeanny Vanhautem - Rob Wassenberg]
- Human colors
[solisten Bettina Crutz - Saskia Meertens]
- Bounce crash and crush
- Barkeepersong
[solist Robert Loozen]
- Little Stories Finale

Muziek

Frans Kohl, Walter Loozen, Jo Smeets, Căp Vanhautem, Theo Verbocht, Rob Wassenberg

Teksten

Walter Loozen, Alexander Rademacher, Rob Wassenberg, Căp Vanhautem

Combo

Bert van der Loo [percussie], Căp Vanhautem [bas], Theo Verbocht [gitaar], Nettie Smeets [dwarsfluit], Jo Smeets [toetsen, gitaar], John Speckens [drums]

Dirigent

Jo Smeets

Licht / geluid

Harco Crutz, Ludo Haegmans, Frans Kohl, Bert Smeets, Dave van Tilburg

Arrangementen

Jo Smeets

Regie

Walter Loozen

Choreografie

Thijs Zinzen

Opname en montage

Math Vanhautem



Little Stories

Verhalen...

Sommige zijn groots, andere nietig klein...

Spannend of oersaai, hard danwel ontroerend...

Gebundeld of net weer als losstaand geheel...

'Little Stories' bevat alles en ook weer niets...

benieuwd ... ?!



Vocal group Magan

Musical

ter gelegenheid van
het 25 jarig Jubileum

Little Stories

26 oktober 1996

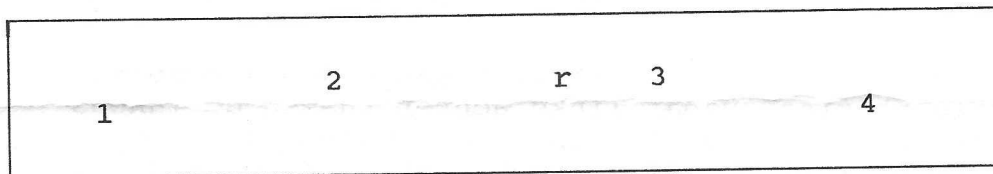
ACT 1: INTRO

- Op linker steiger zitten/staan van
subgroep 3: José Olfers
Wiel van Loo
Marjo Strik

- Op rechter steiger zitten staan van
subgroep 2: Alex Rademacher
Rob Wassenberg
Minnie Kowalsky
Saskia Meertens

Muziek intro start via cassette ± 4 minuten

! NA ± 1/2 MINUUT DRUPPELEN ARTIESTEN VAN DE SUBGROEPJES ALLEEN, MET 2 OF 3 AL KEUVELEND BINNEN TOT DAT SUBGROEPEN 1 T/M 4 GEFORMEERD ZIJN.



! * Ruud is zielig en gaat in de buurt van groep 3 alleen staan. (betreffende houding).

De subgroepen staan bij de blokken in de ruimte in de reeds afgesproken houdingen.

Het zachtjes met elkaar praten gaat door gedurende de introductiemuziek.

OVERGANG NAAR ACT II:

LITTLE STORIES SLUIT METEEN AAN OP INTRO-MUZIEK.

Geroezemoes... aan zwellend tot luid met elkaar praten.
(fortissimo).

Robert Obert richting groep 3. (daarna omkleden voor act
4 - hip hop).

Actie Minnie: Zegt opeens (m.b.v. microfoon) tegen buur-
man Rob:

"He, is dat Ruud?!...
de vriend van Anne?!"

Rob haalt schouders op".....??"

Minnie schreeuwt richting Ruud enkele malen en steeds
harder:

"Ruu - uud! Ruuu - uud!
Rúúú!!"

Ruud reageert: stapt naar voren en zoekt de roeper. Her-
kent Minnie en zegt op milde toon, c.q.
verrast: " Hoi.....Minnie"

*Alle subgroepen richten nu duidelijk de aandacht op Ruud
door:*

- a) *Te zwijgen.*
- b) *Te kijken naar Ruud.*

Minnie zegt: " Hoe staat het in het leven?!"

Subgroep 2 reageert samen: (1 en 2 --> Thijs)
"Ja Ruud.... hoe staat het leven?!"

Ruud: " Willen jullie dat werkelijk weten....?!
Wat interesseert jullie dat.....?!"

Subgroep 2 reageert elkaar snel opvolgend:

Actie Rinus tijdens zang.

Na 1e refrein haalt Rinus Ruud al troostend weg naar groep 3.

ACT 4: WASMACHINE RAP

OVERGANGSACTIE: JÜRGEN EN BIANCA GAAN ONOPVALLEND NAAR DE AL AANWEZIGE WASMACHINE. HILDE STAPT NAAR VOREN (± MIDDEN PODIUM) NA AFLOOP VAN STIL REMAINS.....

Hilde richt zich in eerste instantie tot Ruud en zegt:
" Gevoelens, gevoelens.... dat zijn toch geen problemen!
(richt zich tot publiek). Weet je wat pas 'n probleem is ?!
Mijn wasmachine is kapot!!! (Hilde draait zich demonstratief om naar de wasmachine)

Jürgen en Bianca schuiven op dat moment de wasmachine naar voren en gaan erachter staan.

Nu is het moment dat de dansgroep (inclusief Robert) zich formeert. (volgens choreografie).

Hilde wacht dit af.....!

Tijdens het naar voren halen van de wasmachine start loopje combo

Alle subgroepen gaan al bewegend op het basritme (bouns) naar achteren....

Hilde richting publiek:

" Moet ik 'm nou laten repareren, of zal ik 'n nieuwe kopen? Degene die dat ding komt repareren zegt dat ik de hele trommel moet vervangen. Degene die me 'n nieuwe wil aansmeren zegt dat hij alleen het allerbeste heeft! En ik.... ik heb er absoluut geen verstand van."

Tussenstuk

Bianca zit op wasmachine, speelt met knoppen, zingt, trekt aan deur, stampet tegen de machine e.d.

Daarna gaat iedereen terug naar de oorspronkelijke positie tot einde lied.

EINDE NUMMER IS ONTPLOFFING EN HET LOPEN VAN WATER.

OVERGANGSACT 5: INSTRUMENTAAL ± 5 minuten

Tijdens act 5 worden diverse voorbereidingen getroffen voor de laatste acts.

1) Weghalen van de wasmachine en halen flipperkast.

- Bianca, Hilde en Jürgen duwen de wasmachine naar achteren.
- Dansers maken vanuit spreidstand 'n trekkende (symmetrische) beweging taps naar achteren toe.

Licht uit - Wanneer wasmachine weg is halen dansers flipperkast.
Plaats: achter, ietwat uit het midden naar rechts.

2) Robert kleedt zich om als barkeeper.

3) Na plaatsing flipperkast herformering subgroepen waarvan subgroep 2 bij flipperkast.

4) Rob Wassenberg en Jeanny van Houtem gaan op linker steiger staan c.q. zitten.

5) Volgspot wordt tegen het einde van de instrumentale act 5 gericht op Rob en Jeanny.

Houding: Verliefdheid, - wederzijds, echter niet durven dit te uiten.

OVERGANG ACT 6: LANGS DE WOLKEN

Na act 5 stilte.

Jeanny + Rob: Nonverbaal wordt elkaars genegenheid en verlegenheid steeds duidelijker geacteerd. Tenslotte houdt Rob al piekerend z'n hoofd vast.

Vanuit het niets wordt dit beeld van Rob muzikaal versterkt via 'n toon op het keyboard.

WASMACHINE - HOP 4/4 maat

- 1) INTRO: Spreidstand, strek, sluit.
- 2) Vrouw: "390⁰- draai", R-L 2x.
- 3) Refr.: "Zijsluit-hop", L-R V-A ~~---~~ (1,2,3,4^{"kapot"}) 2x.
- 4) Verk.:
 - Half maandje achteruit (1,2,3,4)
 - Pirouette (1ne 2...) spreidsprong vooruit (3je 4)
 - Hoofdturn R-L 2x.
 - HC Hammer Jump R-L 1x (ov 2x)
- 5) Vrouw: "390⁰- draai", R-L 2x.
- 6) Refr.: "Zijsluithop", L-R V-A ~~---~~ (1,2,3,4^{"kapot"}) 2x.
- 7) Verk.: "Breakwalk" 1x plaats, 1x achterwaarts, 1x voorwaarts, 1x plaats, 1x plaatsdraai achterwaarts, 1x plaatsdraai voorwaarts en spiegel 45⁰ in 4de tel.
- 8) Drumbreak: Al spiegelend - Zijsluithop L-R V-A 2x (let op: geen rust)
- 390⁰- draai R-L 2x
- 9) Refr. tutti: Al spiegelend - Zijsluithop L-R V-A 2x. Op de laatste tel ontspiegelen. (45⁰ richting publ.)
- 10) Refr. Tutti: Ontspiegeld - Zijsluithop L-R 1x
 - Breakwlk 1x achtw. 1x voorw. 1x plts.
 - Zijsluithop L-R 1x
 - Breakwlk 1x voorw. 1x achtw. 1x plts.
- 11) Break: Janet Jackson-turn 180⁰ direct / r r T T /
1 2 3 4
- 12) Herhalen van stap 9 en stap 10 (let op, stap 9 nu ontspiegeld)
- 13) Na stap 10 AFSLUITING /ⁱprouette r r/
/1ne 2 3 4/

Uitleg

R-L =rechts-links

V-A =voorwaarts-achterwaarts

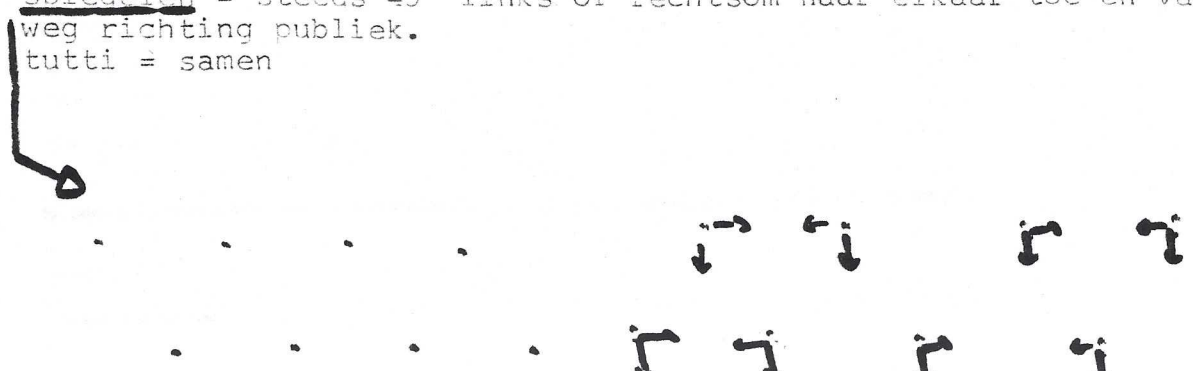
~~1x 1maat en 1tellen 0 - 0 - 0tellen een - 1tellen een~~

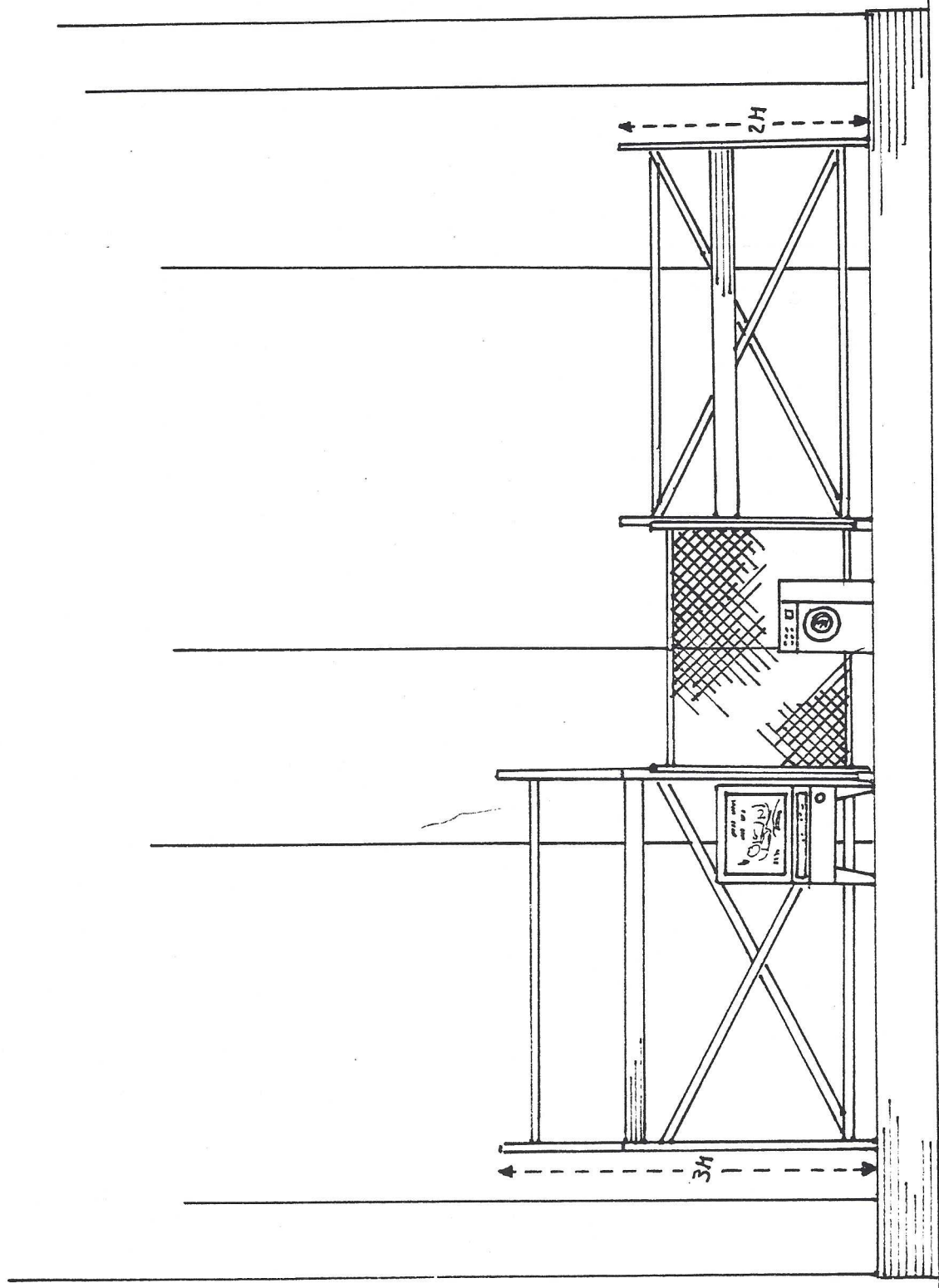
r = 1 tel rust

~~---~~ = 1 maat van 4tellen rust.

spiegelen = steeds 45⁰ links of rechtsom naar elkaar toe en van elkaar weg richting publiek.

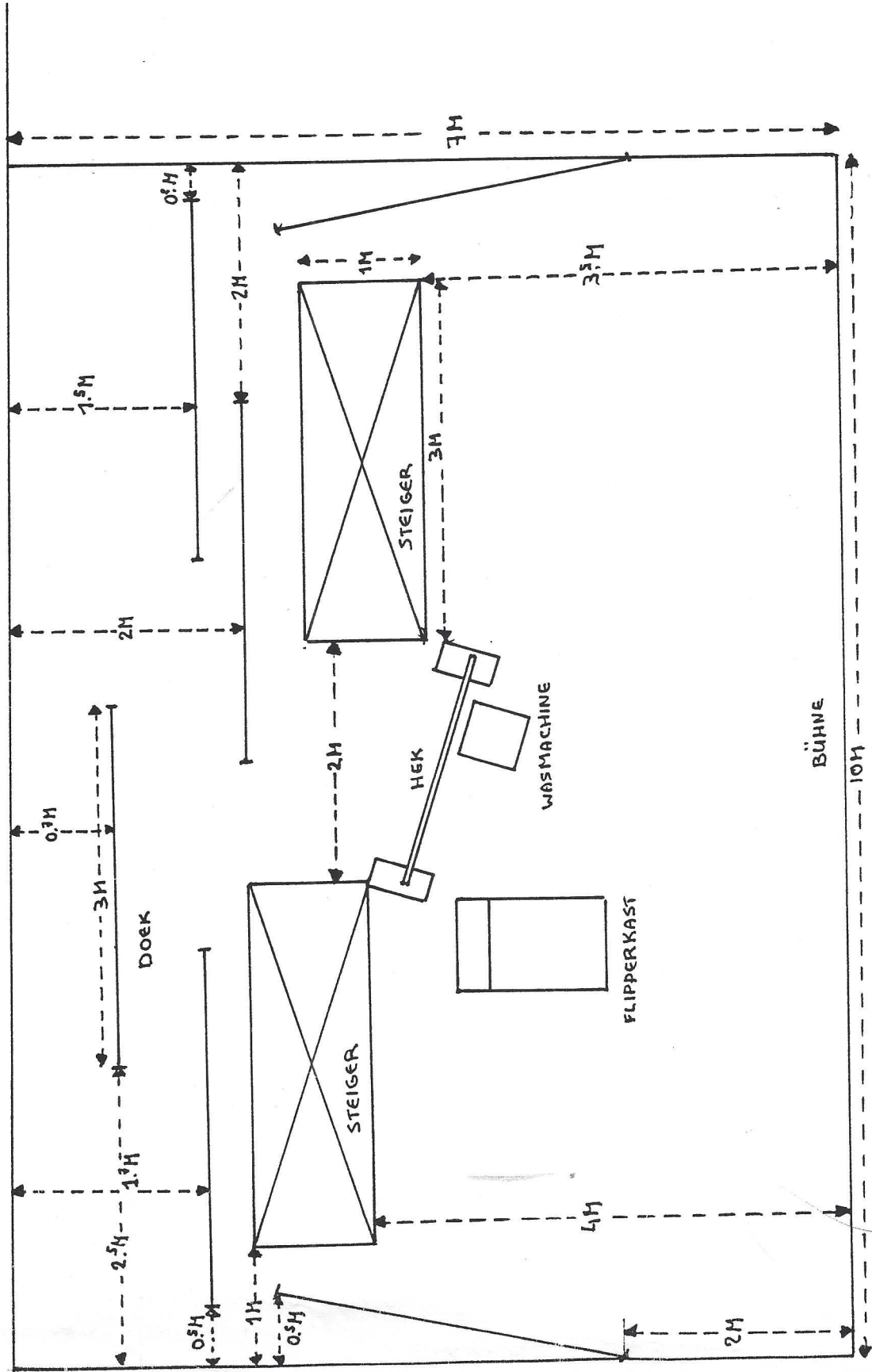
tutti = samen





DECOR MUSICAL VOCALGROEP MAGAN 1996 (2)
 SCHAAL 1:50 (2CM = 1M)
 VOOR AANZICHT

Jury



DECOR MUSICAL VOCALGROUP MAGAN 1996 (1)
 SCHAKAL 1:50 (2CH = 1M)
 BOVENAANZICHT

2AAL
 COMBO