

Procedure solistenkeuze

- Jo (in overleg met bestuur) kondigt in een zo vroeg mogelijk stadium aan dat er een solo aankomt. Hij laat weten:
 - welk nummer het is (indien mogelijk met audio),
 - wanneer kandidaten zich uiterlijk moeten aanmelden (bij Jo en/of bij bestuur), en
 - wanneer er voorgezongen zal worden / de uiteindelijke keuze wordt gemaakt.

- Het nummer wordt een aantal keer gezongen/geoefend (mogelijk in een kleine groep, zonder het hele koor) voordat de definitieve keuze voor de solist(en) wordt gemaakt. Op die manier krijgen zij de kans om in het nummer 'te groeien'.

Mocht hier geen tijd voor zijn, dan krijgen alle kandidaten in elk geval tijdig audiobestanden toegestuurd, zodat zij thuis kunnen oefenen. Deze snellere optie is een uitzondering en kan alleen in overleg met het bestuur.

- Op de afgesproken datum wordt er voorgezongen voor Jo, een lid van het bestuur en een lid van de muziekcommissie (dat niet zelf wil voorzingen). *Deze leden rouleren, d.w.z.: indien mogelijk is niet telkens hetzelfde lid van het bestuur/de muziekcommissie betrokken bij een solistenkeuze.*

- Als er is voorgezongen, maakt Jo een keuze voor twee solisten (indien mogelijk - zodat er altijd een back-up is). Jo legt zijn keuze voor aan bovenstaande leden van bestuur en muziekcommissie. Zij bespreken of deze keuze in overeenstemming is met het beleid – d.w.z. balans tussen 'muzikale en sociale belangen'; iedereen een eerlijke kans bieden, mits het goed klinkt tijdens optredens.

- Beide solisten krijgen de kans het nummer regelmatig te oefenen tijdens repetities. Bij optredens zingen ze het om beurten.

- Is er geen tweede solist, dan kiest Jo voor optredens een back-up nummer.

- NB:**
- **Indien er geen tijd is om deze procedure te doorlopen, komt het solonummer (nog) niet op het programma.**
- **Solisten moeten zich terdege bewust zijn van de consequenties/verantwoordelijkheden die de rol met zich meebrengt, en zich dus alleen opgeven als ze bereid zijn deze te dragen.**