

Notulen Algemene Ledenvergadering VG Magan 28-01-2019

Aanvang 21.00u uur (tweede helft repetitie) Café in de Kroeën Mechelen.

Aanwezig: Maria, Ans, Ruud, Nicole, Saskia, Hélène [H], Petra, Hanneke, Sonja, G  , Phil, Rosilda, Liesbeth, Remco-Jan, Thea, Marie-José [MJ], Tom, Mieke, Paul, Angelika, Astrid, José, Ine, Janine, Suzanne, Andrea, Sophia, Peter, Cyril, Marie-Lou [ML], Marian [M], Sydelle, Rianne, C  p, Jo, Hilde

Afwezig: Bettina, Silvia, Clarien, Marlie, Monique, Jessy, Ger, Jannick, Nicky, Rob, Ellen, Kim, Patricia, Dana, Remy, Theo, Nettie, Marie-Louise

1. Welkom en opening

2. Vragen/opmerkingen notulen jaarvergadering 2018

1 opmerking ontvangen: "Het is h  el fijn dat, voorafgaande aan de repetitie, de nrs. op de app worden weergegeven. Prettig om alles snel ter hand te hebben!"

Notulen zijn bij dezen vastgesteld.

3. Financiën en kascontrole

2018: Totaal inkomsten    10.989,- / Totaal uitgaven    8.628,-
Totaal financiële middelen begin 2019:    18.013,-
[Volledig overzicht op te vragen bij MJ.]
[Geen vragen.]

Kascontrole is gedaan door Cap & ML (per abuis, had Dana moeten zijn) Was akkoord. Nieuwe kascontrole volgend jaar? Angelika (met C  p).

4. WSC

(stand van zaken door Petra)

De wandeling is een belangrijke activiteit; we halen er veel inkomsten mee binnen (ruim    5000,- in 2018), iedereen doet eraan mee. In 2019 hebben we twee wandelingen:

- **10 juni Pinksterwandeling** (tweede pinksterdag) Let op! Dit valt samen met Pinkpop - laat het weten als je niet kunt. [geen reacties]. Houd de datum vrij! Kun je niet, help dan met voorbereiden of opruimen.
- **13 oktober herfstwandeling.**

Aandachtspunt: We willen de hoeveelheid plastic verminderen. We hebben nu bijvoorbeeld soep in plastic zakken, geserveerd in plastic soepkoppen. We zoeken naar alternatieven voor plastic bekertjes en koppen. Suggesties gevraagd!

Voorstel van Angelika: Zou het niet leuk zijn om een keer samen zo'n wandeling te doen? Prima, neem het initiatief, de wandelingen zijn er! [evt. seizoensopening/-sluiting?]

Vraag van Petra over vermelding van haar bijdrage d.m.v. opslag van spullen, n.a.v. 'ondersteuning bestuur' in Magan info. M: de Magan-info wordt aangepast. Veel leden dragen hun steentje bij; om niemand te kort te doen, wordt dit niet meer apart vermeld.

5. Team Presentatie

Vraag van Sonja: Is het naar wens zoals TP het de laatste tijd doet?

- *Liesbeth merkt op dat commentaar tijdens repetitie blijkbaar niet gewenst is.*
Dit is i.v.m. rust tijdens repetitie. Opmerkingen liever buiten repetitie/tijdens pauze bespreken.
- *Gevraagd wordt of er nog aandacht wordt besteed aan tekstinterpretatie/ mimiek.*
Peter behandelt dit, vooral bij het begin/instuderen. Dit wordt in de gaten gehouden. Blijf er zelf ook op letten! Bewust blijven van inhoud en je inleven.
- *Gé merkt op dat twee jaar geleden is afgesproken dat het 'minimalistisch' zou zijn. Nu (bij Muse) zitten er weer letterlijke dingen in ('greet'). Hij heeft dit liever niet.*
[bijval van leden]
Sonja: die beweging gaat eruit.
Bij 'When the Thames Froze' houden we het erin; het ziet er mooi uit. Voortaan wel rekening mee houden.
- *Verzoek of we samen kunnen buigen.*
Is besproken en geoefend. Blijven doen!
- *Zo apart oefenen [eerste deel repetitie], hoe is dat bevallen?*
[algemene reactie: Prima.] *Liesbeth vraagt graag bewegingen vooraf op papier, zodat je weet wat je moet doen voor je gaat oefenen.*
Sydelle benadrukt dat regelmatig oefenen belangrijk is.
Hanneke stelt voor om af en toe te filmen. Dan kun je het zien.
Sonja: je kunt ook zelf voor de spiegel oefenen.

Aandachtspunten TP:

- Timing van bewegingen oefenen
- Algemene opstelling tijdens de repetitie:
basisopstelling: 3-3-3-3, heren achteraan. Let hierop, vooral bij sopranen. Gewoon aansluiten, ook als mensen er niet zijn. Zo is het breed en kan iedereen Jo zien. Bij 'mannen in het midden': 2-2-2-2-2
Bij afwijken van standaard (bijv. mannen aan zijkant) ook 2-2-2-2-2.
Altijd in overleg met Jo ivm klank.
- Instuderen: voortaan zal TP zodra een nummer (de noten) erin zit, een half uur bewegingen instuderen (tijdens repetitie).

- *Angelika vraagt of er niet bij optreden van tevoren gekeken kan worden wat haalbaar is, hoeveel ruimte we hebben?*
Ja, indien mogelijk. Peter: we zijn vaker gaan kijken om te bekijken wat de situatie is. ML: Vaak wijken de werkelijke omstandigheden af.
Als je de ruimte hebt, doen we het zoals afgesproken, anders: helaas.

6. Muziekcommissie

Houdt in:

- een paar keer per jaar bij elkaar komen om inzendingen door te nemen, daarna ieder afzonderlijk scoren, daaruit wordt een nummer gekozen
- overleggen met Jo over keuze van programma bij optredens (minimaal 2 leden)
- jaarlijks 'opschonen' van het repertoire.
(Beschrijving komt in Magan-info)

Cyril treedt (vervroegd) af, Rianne heeft zich gemeld. Andere kandidaten? Hanneke, Gé, Astrid, Remco-Jan. Er wordt geloot, later bekendgemaakt. [Rianne]

Ingekomen vraag: *"Er was toch afgesproken dat er óók meer (up-tempo) nrs. zouden worden gekozen welke voor een doorsnee publiek als aantrekkelijk- en herkenbaar worden ervaren!? Zijn de nieuwe nrs. wel aantrekkelijk voor een groter publiek óf alleen voor een select groepje!? Wow-gevoel mist."*

Zijn de andere leden het hiermee eens?

- De 'opdracht' voor een toegankelijk-up-tempo was eenmalig. Normaal gesproken is het 'vrije keuze'.
- *Opmerking: we zouden ook oud repertoire kunnen terugpakken.*
- Het is goed om een signaal te geven als je twijfels hebt over het repertoire, maar:
Ruud merkt op dat iedereen nummers kan inbrengen, dat kun je gebruiken om een sein geven, het een bepaalde richting op te sturen. Alle nummers worden besproken, de keuze gemotiveerd. Het is zo democratisch mogelijk.

Ingekomen suggestie: nummers kiezen per thema. Hoe denkt men hierover?

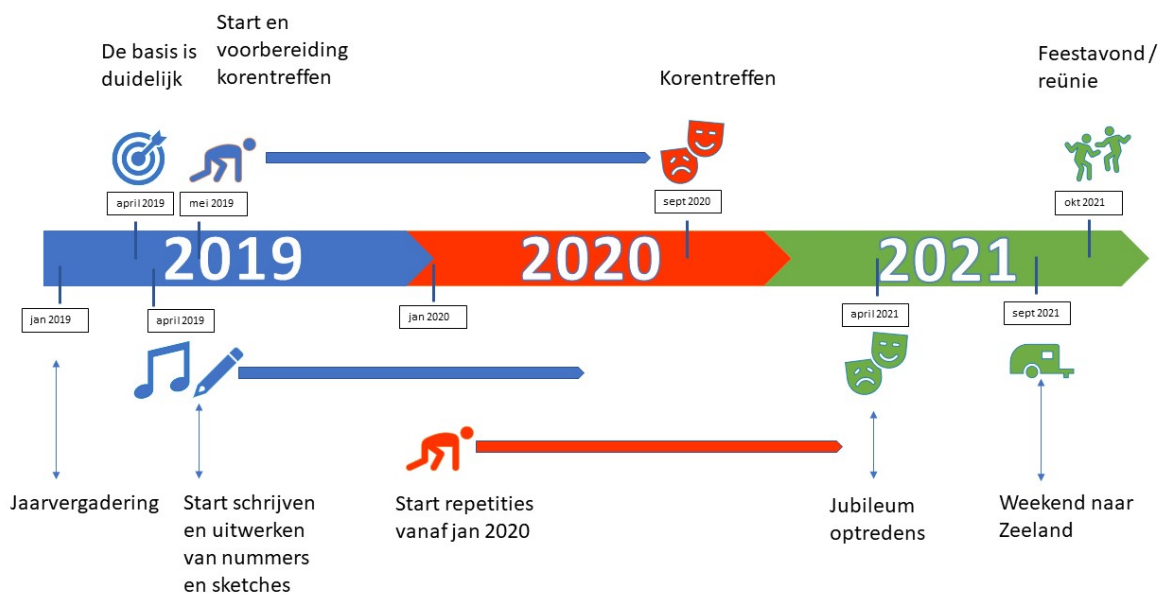
- *Ruud: Dat komt soms voor, dan komt er een specifieke vraag.*
- *Jo: daar hebben we geen optredens voor, dat kan alleen als je het zelf organiseert (bijv. jubileum). Nu kiezen mensen wat ze mooi/leuk vinden.*
- *Angelika: ik zing vooral voor mijn eigen plezier. Optredens zijn leuk, maar voor mij niet de hoofdzaak.*

7. Jubileumcommissie

(stand van zaken door Ruud)

We hebben snel na de vergadering signalen van leden gekregen dat er heel veel op hen afkwam. Men vroeg zich af: met zoveel ideeën, hoe loopt dat straks? We willen vooral geen stress veroorzaken. Dat is ook niet nodig, we hebben de tijd.

Praatplaatje over komende 3 jaar (tm 2021) met hoofdpunten:



Tijdsplanning Jubileum 2021

Toelichting:

Tot nu toe druk geweest met ideevorming voor een concert met thema. Het is een creatief proces, dat wat moeizaam is verlopen.

Het eerste doel: De grote lijnen van concert rond hebben in april 2019. Inmiddels ligt er al twee uur programma in hoofdlijnen. Dit wordt getoetst met behulp van Pim en andere betrokkenen. Vanaf april t/m 2020 gaan we dit verder uitwerken en langzaam/geleidelijk instuderen. Dit gaat rustig aan, zonder druk. Begin 2020 beginnen we met instuderen (daar hebben we 1,5 jaar voor).

- Op 17/18 april 2021 moet het staan, voor de uitvoering. Die gaan we minimaal twee keer (2 dagen) doen, eventueel vaker.

- In 2020 komen er ook 'teasers' voor beoogd publiek, in de vorm van een korentreffen (à la Aarschot/Medemblik). Verkennende gesprekken zijn reeds gevoerd (met uitbaters e.d.). De meesten zijn positief. Dat wordt dit jaar verder ontwikkeld. Er komt evt. vraag om hulp hierin. Meer info/updates volgen tzt. Geen stress, dit duurt ook nog anderhalf jaar! September 2020 (september ivm zoveel mogelijk buitenoptredens - met binnenlocatie voor het geval dat het regent). Datum volgt in overleg. *Vraag: is de repetitietijd dan niet te kort na de zomer?* Antwoord: We kunnen voor de vakantie al veel instuderen, en het wordt niet het hele jubileumprogramma.

- In september 2021 gaan we een weekendje weg. Er is contact geweest met *Seaside Rendezvous* in Zeeland. Zij vinden het een leuk idee, maar het is nog niet verder gepland.

- Reünie/feestavond in oktober (oprichtingsmaand) 2021.

➤ Als je wilt helpen, meld je!

Wat is het thema? DWDD is werktitel. Het thema tijd blijft wel een factor.

Jo merkt op: ik heb vijf koren, waarvan er 3 in 2020 jubileum hebben. Graag rekening mee houden!

8. Bestuurssamenstelling - Versterking gezocht!

- Marie-Lou stopt (ze heeft het al vaak uitgesteld, nu gaat ze echt)
- Hélène gaat binnenkort met 'zwangerschapsverlof'.

Versterking is nu ECHT onontbeerlijk! De vereniging draaiend houden gaat nog net met 3 leden, iets (extra's) organiseren lukt niet met zo weinig bestuursleden. Plus: 'vers bloed' is altijd gezond, nieuwe meningen zijn welkom.

[Toevoeging M: we horen vaak dat mensen vinden dat ze er 'geen verstand van hebben', 'nog maar kort erbij zijn', 'geen bestuurdersvaardigheden hebben' of iets in die geest. DAT MAAKT NIET UIT! Het enige dat je nodig hebt is een mening over en betrokkenheid bij Magan. Het enige dat er van je verwacht wordt, is dat je om de 6-8 weken wilt meedenken tijdens de vergadering. Wat je verder bijdraagt, is meegenomen en kan in overleg worden afgesproken. Kom het eens proberen!]

Ingekomen opmerking van Gé: er is geen commissie voor vinden/organiseren van optredens.

Een commissie is misschien niet nodig/wenselijk, maar een paar leden die het bestuur hierin willen ondersteunen, zou niet slecht zijn.

Wie zou hierin willen helpen? Andrea, Thea, Gé, Sydelle.

9. Opmerkingen/mededelingen

- gebruik mappen: De blauwe map is voor het volledige repertoire, NB: naam op repertoirelijst zetten (ipv label). De zwarte map is voor optredens en repetities. Het werkt handig als je de nummers (die worden aangekondigd via WhatsApp) in die map doet, zodat je tijdens de repetitie alles bij de hand hebt. Doe het zo dat je kunt bladeren. Dit repeteert efficiënt.

Kopieën: niet voor een ander meenemen. Als je iets niet hebt, melden bij ML.

- omgang met materialen/instrumentarium:

Voorzichtig, geen grof geweld. (Er was onlangs schade aan het plafond!) Gezond verstand gebruiken, ook met in-/uitruimen. Materialen op de juiste plek opbergen (letten op labels, lijsten, foto's).

Als je niet weet hoe iets zit: VRAAG het, daar leer je van.

Opmerking binnengekomen over onduidelijkheid bij opbouw. Schema voor aansluitingen? Eventueel.

- te laat aanwezig / afwezigheid

Repetities beginnen vaak te laat, door te laat komen/te laat de zaal ingaan. Zorg dat je om 8 uur klaarstaat! Ook na de pauze.

Probeer echt zoveel mogelijk repetities bij te wonen. Iedere stem telt, ook als er geen optreden op komst is; de klank is ook belangrijk met instuderen, en je

mist zelf veel. Als je in de periode voor een optreden weinig aanwezig ben geweest, overweeg/overleg dan (met Jo) of het verstandig is om bij het optreden mee te doen.

- gebruik arrangementen Jo

Er zijn vragen gekomen over het feit dat Jo arrangementen die hij voor ons heeft gemaakt ook bij andere koren gebruikt. We hebben het hier met Jo over gehad en hij heeft aangegeven dat hij dit doet (dat recht heeft hij ook), maar

- lang niet alle koren het op onze manier *kunnen* doen
- dit vooral gebeurt bij de bekendere nummers (daar is nu eenmaal vraag naar).
- hij zich bewust is van de 'eigenheid' van Magan en deze bewaakt. Er zijn nummers die hij speciaal voor Magan houdt. Andere dirigenten kunnen ze doen, maar hij doet dat in elk geval niet. (Bijv. Creep, Muse e.d.)

- snoeppot

De aanwezigheid van de snoeppot tijdens de repetitie zorgt voor extra onrust, omdat veel mensen er tussendoor even naartoe lopen. We hebben daarom Suzanne gevraagd om hem tijdens de repetitie weg te halen. Voor en na de repetitie/tijdens de pauze wordt hij opgemaakt, daarna weg.

- Er is een mail binnengekomen waarin wordt gevraagd om verkeersregelaars in Mechelen. Mechelse vereniging moeten elkaar steunen. Bij wandelingen wordt de gemeente steeds strenger. Het kan zijn dat we op een gegeven moment zelf ook regelaars nodig hebben. Bij het korentreffen in 2020 hebben we waarschijnlijk verkeersregelaars nodig. Het is een eenmalige online cursus (van een half uur). Je wordt uitgenodigd voor evenementen, het is geen verplichting. Brief wordt doorgestuurd. **Laat het weten als je interesse hebt.**

- Magan info wordt aangepast. Nieuwe versie volgt zsm.

10. Optredens komende periode

- Tweede paasdag
- Optreden bij Gerrie (voorjaar) - nog te organiseren, meer info volgt
- Optreden in Simpelveld (najaar) - idem
- 8 december 14.30u Andreaskerk
- 15 december 9.30u Vriendenviering Genhout
- Tweede kerstdag

Er is een vraag ingediend of we niet meer kerstopredens kunnen doen - Dit wordt te druk, gezien de korte kerstperiode. Dan krijg je ieder weekend een optreden. We hebben dit in een eerder jaar als te veel ervaren.

Verzoek: voor 3 mei beschikbaarheid doorgeven [gaat niet door, M]

Workshops/externe hulp nog niet afgesproken, maar we willen mensen inschakelen om met ons aan de slag te gaan, bijv. Pim. Meer info volgt.

11. Rondvraag

- Ingekomen: *“Tijdens de kerstmis wordt er altijd één lied als volkszang gedaan. Dat voelt altijd als een wat onwennige situatie aan. Sommige koorleden zingen wel mee (voor zover ze de tekst kennen), anderen absoluut niet. Tevens is er geen begeleiding. Ik weet niet waarom dat zo ontstaan is, doch kunnen we daar een knoop op doorhakken? We zingen allemaal mee (met begeleiding Remy), of we zwijgen allemaal. What do you think?”*

Dit is op initiatief van de pastoor. Hij wil graag samenzang doen. Op dat moment horen we gewoon bij de rest van de kerkgangers en dan geldt: wie wil, zingt mee, anders niet. We gaan het niet instuderen. Wij zorgen voortaan wel voor de tekst, zodat iedereen voor zichzelf kan kiezen om wel of niet mee te zingen.

- Ingekomen: *“Wat is de visie van Magan?”*

Dit is besproken tijdens de bestuursvergadering in februari 2017:

“Conclusie - Hoofdpunten visie:

- **repertoire met eigenheid**, maar wel toegankelijk voor publiek (mix onbekende en bekende nummers)
 - **verschillende soorten optredens**
 - **open en toegankelijk voor iedereen**, maar wel oog houden voor en werken aan zangtechnische kwaliteit
 - ondersteund door **eenvoudige poses en beweging**
- Vraag: *Is er een begroting?*
De vaste kosten zijn bekend, er is geen reden voor zorg (en dus een begroting). Voor het jubileum komt er wel een begroting.

Trekking muziekcommissie: Rianne ipv Cyril.

- Namens leden en bestuur: **Marie-Lou, hartelijk bedankt voor alles!**

12. Sluiting