

Notulen Jaarvergadering VG Magan 02-09-2019

Aanvang 21.00u uur (tweede helft repetitie) Café in de Kroeën Mechelen

Aanwezig: Maria, Ans, Ruud, Saskia, Hélène [H], Petra, Hanneke, Clarien, Gé, Phil, Rosilda, Liesbeth, Jessy, Remco-Jan, Ger, Marie-José [MJ], Tom, Angelika, Astrid, José [J], Ine, Suzanne, Sophia, Sylvia, Peter, Cyril, Marie-Lou, Marian [M], Rob, Ellen, Sydelle, Rianne, Dana, Jo, Hilde

Afwezig: Bettina, Marlie, Monique, Nicole, Sonja, Thea, Mieke, Paul, Janine, Andrea, Jannick, Nicky, Kim, Patricia, Remy, Cäp, Theo, Nettie, Marie-Louise

1. **Welkom en opening.**
2. **Vragen/opmerkingen notulen ALV 2019**
geen vragen/opmerkingen

3. Financiën (stand van zaken)

stand van zaken bank d.d. 21-8-19	
lopende rekening:	€ 1.743
spaarrekening:	€ 18.000
contant (incl geldkistjes)	€ 482
Totaal	€ 20.225

Opbrengst Pinksterwandeling: €2235,-

4. Jubileumcommissie (stand van zaken)

Tijdspad en wat gaan we allemaal doen:

- geen korentreffen volgend jaar; te veel extra werk en kosten en inspanningen. Wellicht in het jaar na het jubileum, idee blijft goed
- Jubileumconcert vrij/zat/zon 16-17-18 april 2021: Locatie; gymzaal

Werktitel: t koor draait door

Het concept is een tv-show waarin op basis van een aantal onderwerpen de koorstukken ingedeeld worden. De onderwerpen die in deze show aan bod komen hebben allemaal iets te doen met het thema Tijd, muziek en of koor.

Stel je voor dat de locatie waar het optreden zal gaan plaatsvinden omgetoverd wordt tot een tv-studio waar een tv-show wordt gepresenteerd. Geen rijen stoelen en een podium maar een losse opstelling met meerdere mogelijkheden en plekken om te performen, Denk aan meerder podia, en tafel waar gesprekken kunnen plaatsvinden licht en geluid mensen die rondlopen maar natuurlijk een ook host en regisseur.

Onderwerpen kunnen behandeld worden aan de tafel of op het podium door en met het koor. Je zou kunnen stellen dat het koor de hoofdgast / act is.

Het programma met daarin de onderwerpen en voor een deel ook al de koornummers die daarbij horen hebben we op hoofdlijnen klaar;

- Binnenkomst, van alles door elkaar
- Begin der tijden oerknal
- Vroeger was alles beter, nostalgie en hoop voor de toekomst
- Reis door de muzikale tijd van de afgelopen 100 jaar / het koor
- Relativiteit, wat betekent tijd in muziek: ritme, klanken, sneller langzamer
- Haast, huidige tijd contrasten schetsen tussen haast en rust en wat dat teweeg kan brengen
- Bezinning en eindspel

Wat gebeurt er nu;

Jo is bezig samen met Rob nummers te componeren

Los van de repetitie gaan we samen met PIM zorgen dat het bovenstaande programma 1 geheel wordt. Mensen uitnodigen om hier een rol in te spelen. Dit zal op andere dagen (meestal) plaatsvinden als de repetitie.

Uiteraard zal er ook aandacht zijn voor het koor om stukken visueel en expressief te ondersteunen zoals we dat nu ook gewend zijn.

We zijn met de muziekcommissie aan de slag om openstaande plekken nog in te vullen met nummers

Met andere woorden: we zijn vertrokken en we zullen proberen elke keer tijdens een rep. Meer duidelijkheid te geven op het moment dat er zaken def zijn geworden, nummers, sketches, rollen beweging van het koor.

Vraag: hoe/wanneer wordt Pim gezet? In een iets later stadium, we werken eerst het idee verder uit.

Vraag: Als wij ook in de zaal zitten, hoe veel man publiek kan er dan nog bij?
Geschat wordt 150-200 personen per avond.

- Weekendje naar Seaside Rendezvous (Goes) 17-19 september 2021.
2 overnachtingen, 1 concert met SR; zaal is al gereserveerd. Met partner, en in principe op eigen kosten.
(*Vraag: kan dat niet uit onze spaarpot?* Wellicht, mits financiën tzt het toelaten.)
- Feestavond/reünie met oud-leden, rond oprichtingsdatum in oktober 2021. Simpel, gezellig feest (met partners en op eigen kosten) met muziek (DJ), hapjes, foto's, herinneringen.

Kostenaspect jubileum:

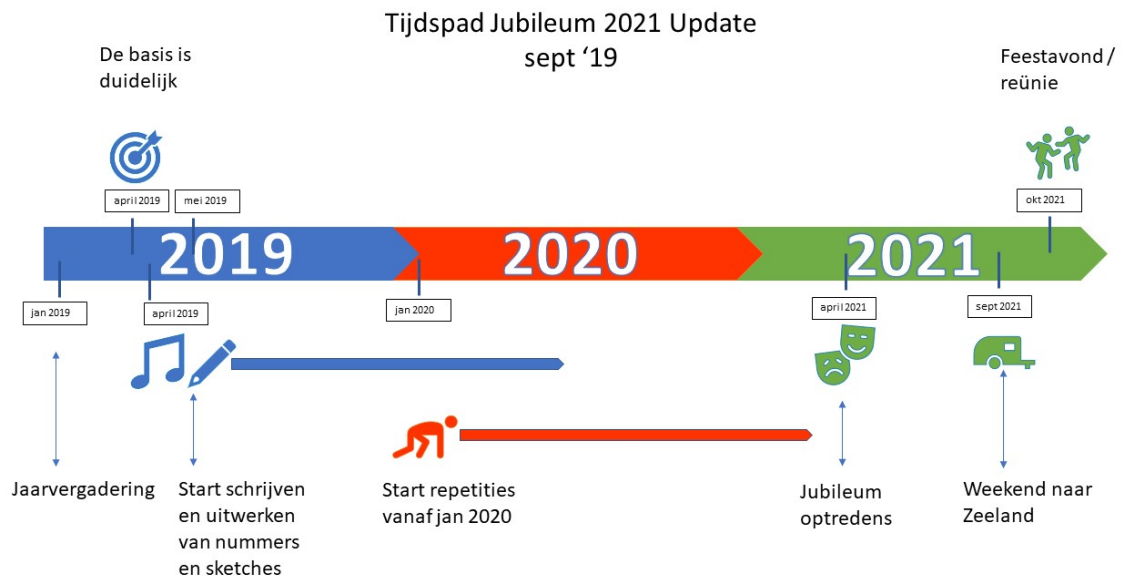
Bij alle plannen die we hebben om dit 50-jarig bestaan van ons koor tot een succes te maken hoort natuurlijk ook een financieel plaatje.

We hebben momenteel op hoofdlijnen gekeken naar de mogelijke kostenposten en opbrengsten zoals we die op die moment kunnen inschatten. Échter een nauwkeurige inschatting is op dit moment moeilijk te maken.

Aan de kostenkant kijken we met name naar extra kosten in de vorm van; Zaalhuur, licht en geluid, extra kosten Jo, inhuur regisseur, reclame etc.

Aan de inkomstenkant wordt er gekeken naar; Ticketverkoop, inkomsten uit catering, subsidies en sponsoring.

Uiteindelijk verwachten we wel dat we als koor rekening moeten houden met een investering van enkele duizenden euro's. Met andere woorden verwachten we dus niet dat we hier veel geld aan gaan overhouden. Deze investering zal uit onze spaarpot moeten komen, die gelukkig wel gevuld is en waar we met zijn allen voor gewerkt hebben. Denk hierbij met name aan het organiseren en faciliteren van de wandelingen de afgelopen jaren.



5. WSC (stand van zaken)

Voor wie het niet weet: Het WandelSportComité organiseert jaarlijks twee wandelingen om geld te genereren voor het koor. Iedereen helpt hierbij. De herfstwandeling is nu op 13 oktober, en gaat richting Epen. Er zijn drie verschillende afstanden. Meestal is er bij de herfstwandeling maar 1 pauzeplek, nu zijn het er 2: boerderij Annie Lemmens-Brouns op Kosberg (bovenste deel Schweiberg) en Camping Oosterberg. We hebben dus veel mensen nodig. Kun je niet helpen op de dag zelf, laat het dan z.s.m. weten; misschien kun je wel op een ander moment helpen in de voorbereiding/afhandeling.

6. Taakgroepen / Muziekcommissie

We willen als bestuur de verantwoordelijkheid meer delen met de leden ('we doen het allemaal samen'). Dit betekent dat we de verschillende groepen/commissies (voor zover nog niet het geval) zelfstandiger willen laten functioneren. D.w.z. niet aangestuurd door het bestuur, maar 'zelfsturend' (met informatie-uitwisseling met bestuur). We willen elke groep vragen het 'hulpdocument' in te vullen om basaal vast te leggen hoe e.e.a. functioneert: (wordt rondgestuurd na vergadering)

Hulpmiddel voor het functioneren van taakgroepen	
Naam taakgroep	
Taakstelling	
Samenstelling	
Eerstverantwoordelijke	
Werkwijze	
Verbinding met bestuur/alv	De taakgroep legt verantwoording af aan de ledenvergadering en tussentijds aan het bestuur / wordt het bestuur op de hoogte gehouden, geraadpleegd en geadviseerd.

Vraag: mogen groepen elkaar dingen onderling dingen vragen, zonder daar het bestuur bij te betrekken? Absoluut, dat is vaak veel praktischer. Het bestuur moet er alleen bij worden betrokken als het bestuurszaken (financiën/beleid/visie/'koers') raakt.

Vraag: Is het tijdelijk? Nee, tenzij het echt misloopt. In principe willen we de verantwoordelijkheid onder de leden gedeeld houden; het echt samen doen, met ieder zijn eigen taak/bijdrage. Kleine taken zijn makkelijker te dragen en mensen nemen die ook makkelijker op zich.

De eindverantwoordelijkheid blijft bij bestuur.

Opmerking: In wezen gebeurt dit al; iedereen helpt mee en is verantwoordelijk voor zijn eigen bijdrage. Reactie: klopt, we willen het nu alleen uitspreken, zodat het duidelijk is en iedereen zich hiervan bewust is.

Vanaf nu heeft elke groep alleen nog een contactpersoon in het bestuur, geen lid meer.

Dit betekent dat in de muziekcommissie Hélène vervangen moet worden (om het aantal leden op peil en oneven te houden). *Vraag: is oneven aantal nodig? En waarom kunnen het er niet meer worden?* Oneven is niet noodzakelijk, wel wenselijk. We willen vooral het huidige aantal leden handhaven. Meer wordt onwerkbaar.

Wie heeft interesse? *Drie kandidaten (Hanneke, Anna, Remco-Jan), Remco-Jan wordt ingeloot.*

7. Bestuurssamenstelling

De mannen en combo zijn momenteel niet vertegenwoordigd in het bestuur, de hoge sopranen ook niet. Wij vinden een goede afspiegeling van het koor wel belangrijk. We zitten ook zonder voorzitter; dat MAG eigenlijk helemaal niet... Nu een aantal van Toms taken zijn verdeeld, zijn de voorzitterstaken beperkt (het woord doen tijdens optredens en repetities, vergaderingen voorzitten en een beetje netwerken), dus... wie wil dit op zich nemen?

Hilde geeft aan dat ze het graag een jaar wil proberen.

Na nogmaals een oproep voor de mannen (die niet zitten te springen om vertegenwoordiging), meldt Peter zich ook aan voor het bestuur.

Remco-Jan geeft aan erover nagedacht te hebben en het in het achterhoofd te houden. Dit is voor hem echter niet het juiste moment.

> Aan het eind van de vergadering wordt een stemming gehouden (door handopsteking). Zowel Hilde als Peter worden unaniem gekozen door de aanwezige leden.

8. Ledenbeleid

- We zijn flink gegroeid de laatste tijd. Op zich mooi, dat betekent dat we een fijne vereniging zijn waar veel mensen lid van willen worden. Signalen tijdens repetities & ingezonden opmerkingen maken echter duidelijk dat het tijd is voor een ledenstop. Het is druk, onrustig, vaak weinig plaats bij optredens etc. Drie mensen zijn komen kijken, 1 heeft afgezegd, de andere twee zitten nog in de 'proefperiode'. Als ze willen, worden zij nog lid, maar verder laten we vanaf nu (voorlopig) geen dames meer toe. Geïnteresseerden komen op een wachtlijst Mannen blijven uiteraard welkom. Belangrijk: als iemand interesse toont, niet meteen uitnodigen voor een repetitie, maar doorverwijzen naar het bestuur! Alleen op die manier houden we het in de hand.

Vraag: telt kwaliteit mee? Wordt er een stemtest gedaan, of zou dat moeten?

Jo: dat gaat vanzelf, door het niveau van het koor; je merkt het als mensen niet meekunnen. Jo heeft wel altijd een gesprek met nieuwe leden om een idee te krijgen wat ze kennen en kunnen.

Is het een probleem om een stemtest te doen? Nee, geen probleem, maar dan moet het eigenlijk ook met bestaande leden.

Opmerking: nu iedereen Jo kent, durft men het beter.

Vraag: Als het nooit gedaan is, waarom nu dan wel? Nu is het laagdrempelig en open, en dat is voor een nieuw lid juist prettig.

Opmerking: Als je zelf twijfelt, kun je altijd Jo vragen of je bij de juiste groep zit. Jo: dat is ook vaker gebeurd.

Vraag: is er 1 bestuurslid bij wie geïnteresseerden zich moeten melden? Nee, je meldt je bij iemand van bestuur, er is geen vast contactpersoon. Als je (na de proefperiode) echt lid wordt, meld je je bij Marian.

- Een reden dat we lang hebben getwijfeld over een ledenstop was het grote aantal afwezigen. Dit is o.a. gevolg van toegenomen aantal leden ('ik kan gemist worden'- KLOPT NIET), maar ook soms een kwestie van prioriteiten stellen. Regelmatig aanwezig zijn is altijd belangrijk, maar al helemaal als we voor het jubileum iets moois willen neerzetten. Daarom de vraag:
 - A) Kom zoveel mogelijk, probeer repetitieavonden en optredens vrij te houden (noteren zodra data bekend zijn!) en lukt dit niet, meld je dan op tijd af.
 - B) Ben je een periode lang of vaak afwezig geweest, bespreek dan zelf met Jo of het verstandig is om mee te doen bij een optreden (& zo niet, geef dit door aan Marian). We gaan dit zelf ook in de gaten houden, maar willen liefst voorkomen dat we mensen moeten aanspreken.
- Opbouw- en afbreekploegen:
Op papier hebben we genoeg mensen, in de praktijk vaak niet. A) Zorg dat je op tijd komt! B) Nu de spullen boven staan, valt het sjouwen mee (wij houden situatie met stoelen in de gaten) en vinden wij dat iedereen kan meehelpen. Bijv. het klaarzetten van pupiters/aansluiten van apparatuur vergt geen kracht, maar kost wel tijd, dus als je hierbij kunt helpen, is dat ook zeer waardevol. Kijk en/of overleg wat je WEL kunt doen.

Aandachtspunt bij koffietafels = opruimen. De laatste keer was er nauwelijks iemand die hielp, en dat zorgt voor een heel vervelend einde van een gezellige ochtend.

Vanaf nu: De opbouwploegen helpen met klaarzetten, de afbreekploegen met

opruimen/afwassen. Houd hier rekening mee en ruil met iemand als je eerder weg moet. We zullen van tevoren aangeven hoe laat er wordt gestart met opruimen en zorgen dat het niet te laat wordt.

9. Optredens komende periode

- Klimboom Simpelveld - 27 oktober 14.30u (LET OP: opbouwen waarschijnlijk ruim van tevoren) Breng zoveel mogelijk mensen hiervan op de hoogte; zorg voor publiek!
- 8 december Adventsconcert Andreaskerk 14.30u
- 15 december Vriendenviering Genhout 9.30u
- Mis tweede Kerstdag 10.00u
- 18 jan 2020 bij Gerrie met Mechelse koren

Op 14 september gaat een delegatie van 11 leden mee met de bevrijdingstocht. Gé coördineert dit.

10. Rondvraag

- *Ontvangen verzoek: “bewegen nog eens duidelijk bespreken: groot deel koorleden wil volgens mij niet meer ingewikkelde bewegingen, maar wel mooie visualisering, simpelere poses ed. (Ook gezien tijdsinvestering vaak, leeftijd, lichamelijk...) is ook makkelijker en overzichtelijker voor team presentatie!”*

Reactie Team Presentatie:

We blijven werken met poses, maar we willen kritischer kijken naar de opstellingen, zodat er minder wisselingen zijn. De bewegingen zijn er ter ondersteuning en moeten niet gaan overheersen; niet bewegen om het bewegen.

Opmerkingen:

- Het was me niet duidelijk wat er werd gedaan (dan weer wel, dan weer niet), dus geef aub duidelijkheid.
- Uit de workshop blijkt dat er andere (muzikale) gebieden zijn waarop er veel te winnen is. Laten we daar aandacht aan besteden.
- We hebben gemerkt dat geluidskwaliteit een issue is, dit luistert blijkbaar heel nauw. Hoe is dat te combineren met bewegen? Plus: het is hem duidelijk dat niet iedereen wil bewegen, maar dat niet iedereen durft het te uiten.
- Het podium is vaak te krap, dus we komen nauwelijks aan bewegen toe.
- Het is belangrijk voor TP om de balans te bewaken, maar ook voor leden om bezwaren te uiten.
- Aandachtspunten voor TP: samen buigen/op- aflopen.
- Tekstinterpretatie is ook een belangrijk punt; dat kan ook op een kleine ruimte.
- Is het nu niet kort dag voor Simpelveld?

Sonja is volgende week terug van vakantie, dan beginnen we weer.

- *Vraag: Hoe zit het met de opening/sluiting van het seizoen? Wordt daar iets voor georganiseerd? Het bestuur wil het graag, maar is er nu niet aan toegekomen. Als je het leuk vindt, neem dan aub het initiatief!*

11. Sluiting

Opmerking: we liggen ‘achter op schema’ met de vergaderingen. ALV wordt waarschijnlijk al vrij snel gehouden (november?), zodat de jaarvergadering weer naar mei kan.

Alle aanwezigen: bedankt voor je aanwezigheid en inbreng!

